



## PLANO DE ENSINO

<b>Curso(s): Técnico em Meio Ambiente Integrado ao EM</b>	<b>Turma de Ingresso: 1º/2017</b>		
<b>Semestre(s): 1º e 2º</b>	<b>Período/Ano: 2º/2017</b>		
<b>Disciplina: Língua Portuguesa</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>		
<b>Pré-requisito:-</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>
	160	4	-
<b>Professor(a): Djanine Raquel Cantuária Santos Fonseca</b>			

### EMENTA:

Desenvolvimento de técnicas de interpretação e compreensão textual, expressão oral e escrita na modalidade culta e formal do português. Componentes constituintes da frase, marcadores intratextuais de coesão a partir das articulações morfossintáticas das classes de palavras. Aspectos teóricos sobre literatura, enfoque à produção literária romântica, realista/naturalista, parnasiana, simbolista, bem como, seus principais escritores. Estrutura do texto injuntivo, argumentativo, dissertativo, seus gêneros e recursos linguísticos. Gêneros digitais.

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

- Proporcionar ao aluno subsídio para ampliação, desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades de leitura e escrita, a fim de que ele possa posicionar-se criticamente frente às várias situações comunicativas vivenciadas, sendo capaz de adequar os registros da língua de acordo com as exigências do ambiente em que se encontra.

#### Objetivos Específicos:

- Proporcionar reflexões acerca da linguagem, nas suas variadas manifestações, de forma que elas passem pelo sentido da vida, que causem movimentos de criação, e que a condução desses estudos respeite o movimento de inserção pessoal, pois, afinal, apreender uma linguagem é incorporá-la, de algum modo, trazê-la para dentro de si, respirar a sua forma para organizar a cultura e o saber, para ressignificação de si e do mundo.
- Reconhecer a escrita como manifestação específica da linguagem.
- Assimilar a escrita para que o sujeito assuma uma organização de mundo própria desse código, desenvolvendo-a gradativamente, marcando a relação intrínseca que existe entre leitura e escrita.
- Levar o estudante à compreensão das consequências que se inserem os diferentes usos de prática linguística, sobretudo no que se refere às questões históricas, sociais e artísticas.
- Trabalhar a linguagem e a cultura em conjunto.
- Estudar e analisar tanto o discurso científico quanto as manifestações da linguagem ligadas ao trabalho, nas suas variações de época para época, levando o estudante à compreensão da organização da sociedade, de seus valores, de seus padrões éticos, estéticos e artísticos.
- Confrontar os diversos padrões de comportamentos linguísticos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Linguagem literária dos períodos:** romântico, realista/naturalista, parnasiano, simbolista.
- **Gêneros textuais e produção de textos:** cartaz, anúncio publicitário e comunitário, conto, crônica, notícia, reportagem, entrevista, crítica, editorial.
- **Língua (uso e reflexão gramatical):** substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição.
- **Morfossintaxe do período simples:** termos ligados ao verbo e termos ligados ao nome.
- **Interpretação de texto:** Habilidades de leitura e suas operações, levantamento de hipóteses e relações entre textos.
- **Hipertexto e gêneros digitais:** hipertexto, pesquisas *online*, redes sociais.
- **Estrutura e formação de palavras:** tipos de morfemas; processos de formação de palavras.



#### **METODOLOGIA / ATIVIDADES DIDÁTICAS**

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Recursos audiovisuais: Emprego de lousa, data-show;
- Resolução intensiva de exercícios;
- Estudos dirigidos em sala de aula;
- Trabalho interdisciplinar.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Recursos didáticos a serem adotados nas aulas são: Lousa, pincel, data-show, livros, computadores, fotocópias.

#### **AVALIAÇÃO**

A participação, o comprometimento e o domínio dos conteúdos trabalhados serão continuamente observados e avaliados, através das atividades desenvolvidas nas situações de ensino-aprendizagem.

##### **Critérios de Avaliação:**

A avaliação acontecerá de forma permanente e continuada, dentro do processo de ensino aprendizagem, verificando-se a participação dos alunos e desempenho nas atividades propostas, que servirão de instrumentos concretos para avaliação.

##### **Instrumentos de Avaliação:**

- \* Prova objetiva (ou Simulado);
- \* Prova dissertativa;
- \* Exercícios práticos;
- \* Trabalho em grupo;
- \* Atitude e comportamento.

#### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

##### **Bibliografia Básica:**

CEREJA, W; COCHAR, M.T. *Português Linguagens*. São Paulo - Editora Saraiva, 2010.  
BARRETO, R. G. *Português: ensino médio* (Coleção Ser Protagonista). 1ª Edição. São Paulo - Edições SM, 2010.  
BECHARA, E. *Moderna gramática portuguesa*. 37ª Edição. Rio de Janeiro – Editora Lucerna, 2004.

##### **Bibliografia Complementar**

ABAURRE, M.L; ABAURRE, M.B. *Produção de texto. Interlocução e gêneros*. São Paulo - Editora Moderna, 2009.  
ABAURRE, M.L; PONTARA, M. *Literatura Brasileira. Tempos, leitores e leituras*. São Paulo - Editora Moderna, 2009.  
FERREIRA, M. *Aprender e praticar*. São Paulo - Editora FTB, 2009, edição renovada.  
GARCEZ, L.H.C. *Técnicas de redação: o que é preciso saber para bem escrever*. São Paulo – Editora Martins Fontes, 2001.  
SOARES, M. *Técnicas de redação*. Rio de Janeiro - Editora Ao livro técnico, 2004.

Arinos, 17 de março de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## PLANO DE ENSINO

Curso(s): Técnico em Informática Integrado ao EM	Turma de Ingresso: 1º/2017		
Semestre(s): 1º e 2º	Período/Ano: 2º/2017		
Disciplina: Língua Portuguesa	Carga horária (h/a)		
Pré-requisito:-	TOTAL	Teórica	Prática
	120	3	-
Professor(a): Djanine Raquel Cantuária Santos Fonseca			

### EMENTA:

Leitura e interpretação de textos verbais, não-verbais e mistos. Estudo das sequências textuais: função, estrutura e elementos das sequências descritivas, expositivas, injuntivas, preditivas. Paráfrase. Tópicos de Gramática Contextualizada: relacionamento entre as palavras; classes de palavras, estrutura da oração e do período. Coerência e coesão textuais nas relações semântico-sintáticas e discursivas. Exposição de ideias, de forma oral escrita, de acordo com a norma culta da língua portuguesa. Identificar as tipologias textuais (narração, dissertação, injunção, predição, descrição); coerência; coesão; a produção de texto no mundo do trabalho.

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

- Proporcionar ao aluno subsídio para ampliação, desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades de leitura e escrita, a fim de que ele possa posicionar-se criticamente frente às várias situações comunicativas vivenciadas, sendo capaz de adequar os registros da língua de acordo com as exigências do ambiente em que se encontra.

#### Objetivos Específicos:

- Proporcionar reflexões acerca da linguagem, nas suas variadas manifestações, de forma que elas passem pelo sentido da vida, que causem movimentos de criação, e que a condução desses estudos respeite o movimento de inserção pessoal, pois, afinal, apreender uma linguagem é incorporá-la, de algum modo, trazê-la para dentro de si, respirar a sua forma para organizar a cultura e o saber, para ressignificação de si e do mundo.
- Reconhecer a escrita como manifestação específica da linguagem.
- Assimilar a escrita para que o sujeito assuma uma organização de mundo própria desse código, desenvolvendo-a gradativamente, marcando a relação intrínseca que existe entre leitura e escrita.
- Levar o estudante à compreensão das consequências que se inserem os diferentes usos de prática linguística, sobretudo no que se refere às questões históricas, sociais e artísticas.
- Trabalhar a linguagem e a cultura em conjunto.
- Estudar e analisar tanto o discurso científico quanto as manifestações da linguagem ligadas ao trabalho, nas suas variações de época para época, levando o estudante à compreensão da organização da sociedade, de seus valores, de seus padrões éticos, estéticos e artísticos.
- Confrontar os diversos padrões de comportamentos linguísticos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Gêneros textuais e produção de textos:** cartaz, anúncio publicitário e comunitário, conto, crônica, notícia, reportagem, entrevista, crítica, editorial.
- **Língua (uso e reflexão gramatical):** substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição.
- **Morfossintaxe do período simples:** termos ligados ao verbo e termos ligados ao nome.
- **Interpretação de texto:** Habilidades de leitura e suas operações, levantamento de hipóteses e relações entre textos.
- **Hipertexto e gêneros digitais:** hipertexto, pesquisas *online*, redes sociais.

### METODOLOGIA / ATIVIDADES DIDÁTICAS

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Recursos audiovisuais: Emprego de lousa, data-show;
- Resolução intensiva de exercícios;



- Estudos dirigidos em sala de aula;
- Trabalho interdisciplinar.

### RECURSOS DIDÁTICOS

Recursos didáticos a serem adotados nas aulas são: Lousa, pincel, data-show, livros, computadores, fotocópias.

### AVALIAÇÃO

A participação, o comprometimento e o domínio dos conteúdos trabalhados serão continuamente observados e avaliados, através das atividades desenvolvidas nas situações de ensino-aprendizagem.

#### **Critérios de Avaliação:**

A avaliação acontecerá de forma permanente e continuada, dentro do processo de ensino aprendizagem, verificando-se a participação dos alunos e desempenho nas atividades propostas, que servirão de instrumentos concretos para avaliação.

#### **Instrumentos de Avaliação:**

- \* Prova objetiva (ou Simulado);
- \* Prova dissertativa;
- \* Exercícios práticos;
- \* Trabalho em grupo;
- \* Atitude e comportamento.

### REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA

#### **Bibliografia Básica:**

MARTINS, D.S. Português instrumental. São Paulo: Atlas, 2007.

CEREJA, W.R; MAGALHÃES, T.C. Português: linguagens. São Paulo. Atual, 2003

BECHARA, Evanildo. Gramática escolar da língua portuguesa. 1. ed., Rio de Janeiro: Lucerna, 2001.

#### **Bibliografia Complementar**

AMARAL, Emília; FERREIRA, Mauro. Novas Palavras. São Paulo: FTD, 2003.

CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. Gramática: Texto, Reflexão e uso. São Paulo: Atual Editora, 2004.

CEREJA, William Roberto, MAGALHÃES, Thereza Cochar. Texto e Interação-Uma proposta de produção textual a partir de gêneros e projetos. São Paulo: Atual Editora, 2005.

FIORIN, José Luiz, SAVIOLI, Francisco Platão. Lições de Texto: Leitura e Redação. São Paulo; Ática, 2008.

INFANTE, Ulisses. Curso de Gramática aplicada aos textos. São Paulo: Scipione, 2001.

Arinos, 17 de março de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_



## PLANO DE ENSINO

<b>Curso(s): Técnico em Agropecuária Integrado ao EM</b>	<b>Turma de Ingresso: 1º/2017</b>		
<b>Semestre(s): 1º e 2º</b>	<b>Período/Ano: 2º/2017</b>		
<b>Disciplina: Língua Portuguesa e redação</b>	<b>Carga horária (h/a)</b>		
<b>Pré-requisito:-</b>	<b>TOTAL</b>	<b>Teórica</b>	<b>Prática</b>
	120	3	-
<b>Professor(a): Djanine Raquel Cantuária Santos Fonseca</b>			

### EMENTA:

Gramática: Morfologia (classificação e flexão das palavras): Substantivo, Pronome; Adjetivo, Artigo, Numeral, Verbo, Advérbio, Preposição, Conjunção, Interjeição. Morfossintaxe: termos integrantes da oração; termos acessórios da oração; Sinais de pontuação. A crase e seu uso. Gêneros textuais: Notícia; Reportagem; Editorial; Entrevista; Carta do leitor; Artigo de opinião; Mesa-redonda; Romance urbano; Conto; Anúncio publicitário.

Redação: Discurso e texto. As marcas ideológicas do texto. Ler nas entrelinhas. O texto técnico. Impessoalidade do texto técnico. Vícios e virtudes do texto. Tipos de texto: narração, descrição, dissertação, injunção, exposição. Intertextualidade: Paráfrase, paródia, pastiche, alusão, citação, apropriação. Técnicas de resumo.

Resenha crítica. Perigrafia do livro. Construção de referência bibliográfica. Discurso direto, indireto e indireto livre. / Narração e descrição –Texto dissertativo-argumentativo. Dissertação - argumentação no ENEM e vestibulares.

### OBJETIVOS

#### Objetivo Geral:

- Proporcionar ao aluno subsídio para ampliação, desenvolvimento e aperfeiçoamento das habilidades de leitura e escrita, a fim de que ele possa posicionar-se criticamente frente às várias situações comunicativas vivenciadas, sendo capaz de adequar os registros da língua de acordo com as exigências do ambiente em que se encontra.

#### Objetivos Específicos:

- Proporcionar reflexões acerca da linguagem, nas suas variadas manifestações, de forma que elas passem pelo sentido da vida, que causem movimentos de criação, e que a condução desses estudos respeite o movimento de inserção pessoal, pois, afinal, apreender uma linguagem é incorporá-la, de algum modo, trazê-la para dentro de si, respirar a sua forma para organizar a cultura e o saber, para ressignificação de si e do mundo.
- Reconhecer a escrita como manifestação específica da linguagem.
- Assimilar a escrita para que o sujeito assuma uma organização de mundo própria desse código, desenvolvendo-a gradativamente, marcando a relação intrínseca que existe entre leitura e escrita.
- Levar o estudante à compreensão das consequências que se inserem os diferentes usos de prática linguística, sobretudo no que se refere às questões históricas, sociais e artísticas.
- Trabalhar a linguagem e a cultura em conjunto.
- Estudar e analisar tanto o discurso científico quanto as manifestações da linguagem ligadas ao trabalho, nas suas variações de época para época, levando o estudante à compreensão da organização da sociedade, de seus valores, de seus padrões éticos, estéticos e artísticos.
- Confrontar os diversos padrões de comportamentos linguísticos.

### CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- **Gêneros textuais e produção de textos:** cartaz, anúncio publicitário e comunitário, conto, crônica, notícia, reportagem, entrevista, crítica, editorial.
- **Língua (uso e reflexão gramatical):** substantivo, adjetivo, artigo, numeral, pronome, verbo, advérbio, preposição, conjunção, interjeição.
- **Morfossintaxe do período simples:** termos ligados ao verbo e termos ligados ao nome.
- **Interpretação de texto:** Habilidades de leitura e suas operações, levantamento de hipóteses e relações entre textos.



- **Hipertexto e gêneros digitais:** hipertexto, pesquisas *online*, redes sociais.

#### **METODOLOGIA / ATIVIDADES DIDÁTICAS**

- Aulas expositivas e dialogadas;
- Recursos audiovisuais: Emprego de lousa, data-show;
- Resolução intensiva de exercícios;
- Estudos dirigidos em sala de aula;
- Trabalho interdisciplinar.

#### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Recursos didáticos a serem adotados nas aulas são: Lousa, pincel, data-show, livros, computadores, fotocópias.

#### **AVALIAÇÃO**

A participação, o comprometimento e o domínio dos conteúdos trabalhados serão continuamente observados e avaliados, através das atividades desenvolvidas nas situações de ensino-aprendizagem.

##### **Critérios de Avaliação:**

A avaliação acontecerá de forma permanente e continuada, dentro do processo de ensino aprendizagem, verificando-se a participação dos alunos e desempenho nas atividades propostas, que servirão de instrumentos concretos para avaliação.

##### **Instrumentos de Avaliação:**

- \* Prova objetiva (ou Simulado);
- \* Prova dissertativa;
- \* Exercícios práticos;
- \* Trabalho em grupo;
- \* Atitude e comportamento.

#### **REFERÊNCIA BIBLIOGRÁFICA**

##### **Bibliografia Básica:**

COSTA, Sérgio Roberto. Dicionário de gêneros textuais. 2. ed. Belo Horizonte: Autêntica editora, 2009.  
INFANTE, Ulisses. Textos: Leituras e Escritas. Editora Scipione. 1ª edição. 2000. 439p.  
CEREJA, W; COCHAR, M.T. Português Linguagens. São Paulo: Editora Saraiva. 2010.

##### **Bibliografia Complementar**

CUNHA, Celso; CINTRA, Lindley Cintra. Nova gramática do português contemporâneo. 5 .ed. Rio de Janeiro: Lexikon, 2008.  
ABAURRE, M.L; ABAURRE, M.B. Produção de texto. Interlocução e gêneros. São Paulo: Editora Moderna. 2009.  
FERREIRA, M. Aprender e praticar. São Paulo: Editora FTB, 2009, edição renovada.  
GARCEZ, L.H.C. Técnicas de redação: o que é preciso saber para bem escrever. São Paulo: Martins Fontes. 2001.  
SOARES, M. Técnicas de redação. Rio de Janeiro: Editora Ao livro técnico. 2004.

Arinos, 17 de março de 2017.

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Professor

\_\_\_\_\_  
Assinatura do Coordenador do Curso

\_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_